Seguidillas y Saltonas for mixed Choir WVE-223, (2004): ca. 3 min.

♩= 144 Seguidillas ♩= 101 ♩= 144

Soprano: *f* Es-teni-nochi-qui-to *p* gliss. *ff* *mf* no tie- ne cu- na,

Alto: *f* Es-teni-nochi-qui-to *p* gliss. *ff* *mf* no tie- ne cu- na,

Tenor: *f* Es-teni-nochi-qui-to *p* gliss. *ff* *mf* no tie- ne cu- na,

Bass: *f* Es-teni-nochi-qui-to *p* gliss. *ff* *mf* no tie- ne cu- na,

12

♩= 101 ♩= 144 ♩= 101 ♩= 144

Sop.: *mp* < *sffz* gliss. *fp* supa-dre es car-pin-te-ro, gliss. *sfz* *fz* que le_ha ga u- na, 1/4 tone gliss. *mp* que le_ha ga

Alt.: *mp* < *sffz* gliss. *fp* supa-dre es car-pin-te-ro, gliss. *sfz* *fz* que le_ha ga u- na, 1/4 tone gliss. *mp* que le_ha ga

Ten.: *mp* < *sffz* gliss. *fp* supa-dre es car-pin-te-ro, gliss. *sfz* *fz* que le_ha ga u- na, 1/4 tone gliss. *mp* que le_ha ga

Bas.: *mp* < *sffz* gliss. *fp* supa-dre es car-pin-te-ro, gliss. *sfz* *fz* que le_ha ga u- na, 1/4 tone gliss. *mp* que le_ha ga

26

♩= 101 ♩= 144

Sop.: u- na, *mf* que le_ha ga u- na,

Alt.: u- na, *mf* que le_ha ga u- na,

Ten.: u- na, *mf* que le_ha ga u- na,

Bas.: u- na, *mf* que le_ha ga u- na,

ritardando..............................

37

Sop.

es- te ni-no chi- qui- tonotie- ne cu-na, no tie- ne cu- na.

Alt.

es- te ni-no chi- qui- tonotie- ne cu-na, no tie- ne cu- na.

Ten.

es- te ni-no chi- qui- tonotie- ne cu-na, no tie- ne cu- na.

Bas.

es- te ni-no chi- qui- tonotie- ne cu-na, no tie- ne cu- na.

sf *gliss.*

49

Sop.

Alt.

Ten.

Bas.

ff *fp* *gliss.* *sfz* tremolo *mp* *mf* *fz* *gliss.*

63

Sop.

Alt.

Ten.

Bas.

sffz *gliss.* *pppp* *ffff* *ppp* tremolo *fff* *pp*

73 ♩= 101 Saltonas

Sop. *f* Mien- tras, jun- to_a burl ri- to se ca- len- ta- ba,- (siem pre ca- len- ti- to jun- ta_al

Alt. *p* Mien- tras, *mf* Mien- tras, *f* jun- to_a burl ri- to se ca- len- ta- ba,- (siem pre ca- len- ti- to jun- ta_al

Ten. *p* Mien- tras, *mp* Mien- tras, *mf* Mien- tras, Mien- tras, *f* jun- to_a burl ri- to se ca- len- ta- ba,- (siem pre ca- len- ti- to jun- ta_al

Bas. *p* Mien- tras, *mp* Mien- tras, *f* jun- to_a burl ri- to se ca- len- ta- ba,- (siem pre ca- len- ti- to jun- ta_al

80

Sop. *gliss.* bur- ro, bur- ro, bur- ro bur- ro, bur- ro, bur- ro bur- ro, bur- ro, bur- ro bur- ro, bur- ro, bur- ro bur- ro, bur- ro, bur- ro bur- ro, bur- ro, bur- ro

Alt. *gliss.* bur- ro, bur- ro, bur- ro bur- ro, bur- ro, bur- ro bur- ro, bur- ro, bur- ro bur- ro, bur- ro, bur- ro bur- ro, bur- ro, bur- ro bur- ro, bur- ro, bur- ro

Ten. *gliss.* bur- ro, bur- ro, bur- ro bur- ro, bur- ro, bur- ro bur- ro, bur- ro, bur- ro bur- ro, bur- ro, bur- ro bur- ro, bur- ro, bur- ro bur- ro, bur- ro, bur- ro

Bas. *gliss.* bur- ro, bur- ro, bur- ro bur- ro, bur- ro, bur- ro bur- ro, bur- ro, bur- ro bur- ro, bur- ro, bur- ro bur- ro, bur- ro, bur- ro bur- ro, bur- ro, bur- ro

86

Sop. bur- ro, bur- ro, bur- ro bur- ro por- que_en es- te bur- ro man- do

Alt. bur- ro, bur- ro, bur- ro bur- ro por- que_en es- te bur- ro man- do

Ten. bur- ro, bur- ro, bur- ro bur- ro por- que_en es- te bur- ro man- do

Bas. bur- ro, bur- ro, bur- ro bur- ro por- que_en es- te bur- ro man- do

92

Sop. / Alt. / Ten. / Bas.

ff

No co- ge- ra ni_un "res- fri- o", es- ta de- li- cia de cri- o.

98

Sop. / Alt. / Ten. / Bas.

sffz

No co- ge ra ni_un "res- fri- o", es- ta de- li- cia de cri- o.

gliss. *fff*

No_ha- ce fal- ta que lo_a- mar- re, que_en el bur- ro man- do

105

Sop. / Alt. / Ten. / Bas.

fp *gliss.* *ffff*

yo;

ritardando..............................

cuan- quie- di- go: "ar- re", y cuan- do no, di- go: "soooo"